

檐下瓦上

——中国八大派系建筑可视化平台



檐瓦

01. 作品概述

02. 总体设计

03. 项目展示



01 作品概述

作品简介 作品优势 作品创新



01. 作品简介

“中国八大派系建筑可视化平台”

“檐下瓦上——中国八大派系建筑可视化平台”是一款基于现代前端技术（Vue.js和ECharts）打造的交互式地图建筑分布展示图。

通过这款作品，用户可以直观地了解中国八大传统建筑派系的地区分布和建筑特色。该作品利用先进的可视化手段，通过融合地图、建筑模型和多层级数据展示，为观众提供了一种沉浸式、互动性强的学习体验。

...

...



檐下瓦上

01. 作品简介

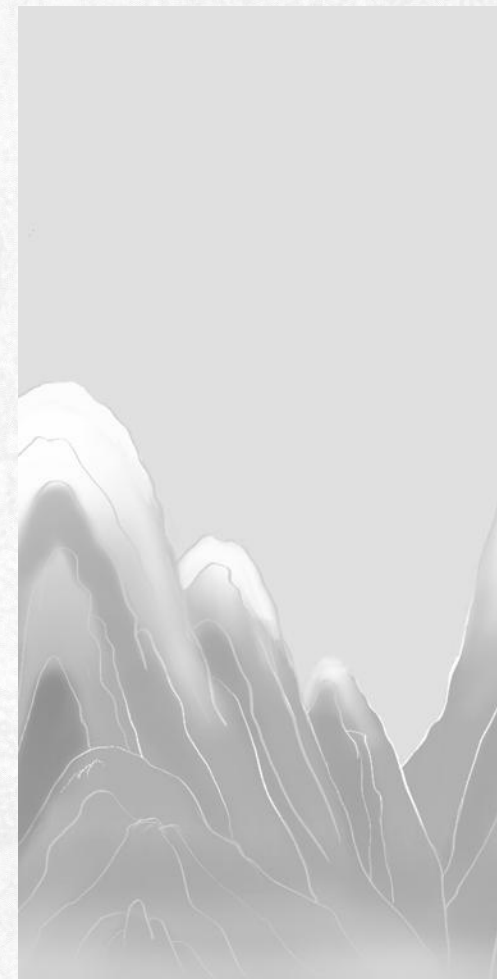
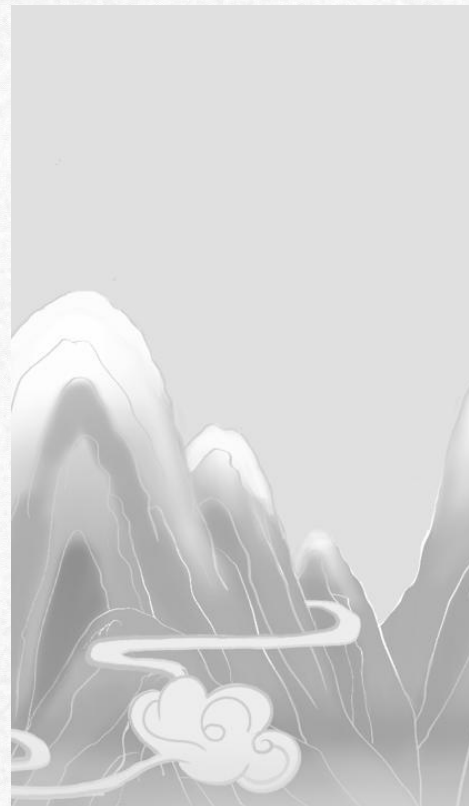
中国八大派系建筑可视化平台

内容 交互式地图

智能 多层次数据展示

数字 精细化设计与多维度数据

可视 动态呈现历史文化脉络



02. 作品优势



数字化

采用ECharts可视化技术，通过高精度的2D模型和动画形式展示每个派系的建筑风格，融合地图、建筑模型，以及多层次数据展示



可视化

基于现代前端技术（Vue.js和ECharts）打造的交互式地图建筑分布展示图。用户可以通过点击各个派系所在地区，获取详细的派系信息和代表性建筑。



深入化

通过数据和文字介绍各派系的历史背景、形成原因和文化遗产，使用户在了解建筑美的同时深入理解其背后的文化脉络。弘扬中国传统建筑文化的精髓。

03. 作品创新

地图下钻

实现点击不同派系区域展示不同内容，利用地图下钻功能展现不同的区域详情页面，同时可以双击返回。

原创绘图

背景图与页面组件图皆为我们团队原创手绘，以更好展现不同地区的建筑风格。

动画设计

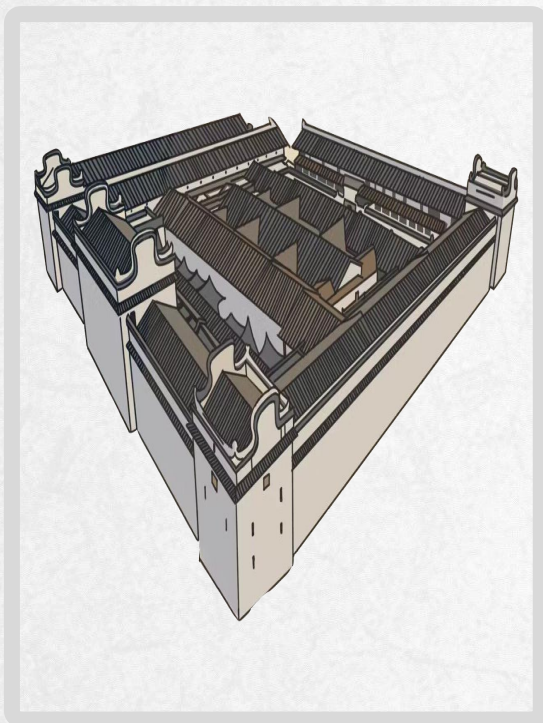
为丰富页面内容，使网页更生动美观，我们利用animate和js实现页面的动画，包括樱花动效等。

02 总体设计

设计概述 需求分析 设计思路



01. 设计概述



01

项目名称和主题

“檐下瓦上”，这个名称形象地表达了中国传统建筑的特色，吸引用户对中国建筑文化的探索。

02

项目类型

基于Vue.js和ECharts的中国八大建筑派系可视化平台。

03

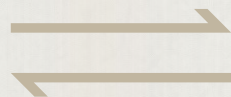
项目目标

通过可视化展示和用户交互，增进用户对中国建筑文化的了解，弘扬中国传统建筑文化精髓。

02. 需求分析

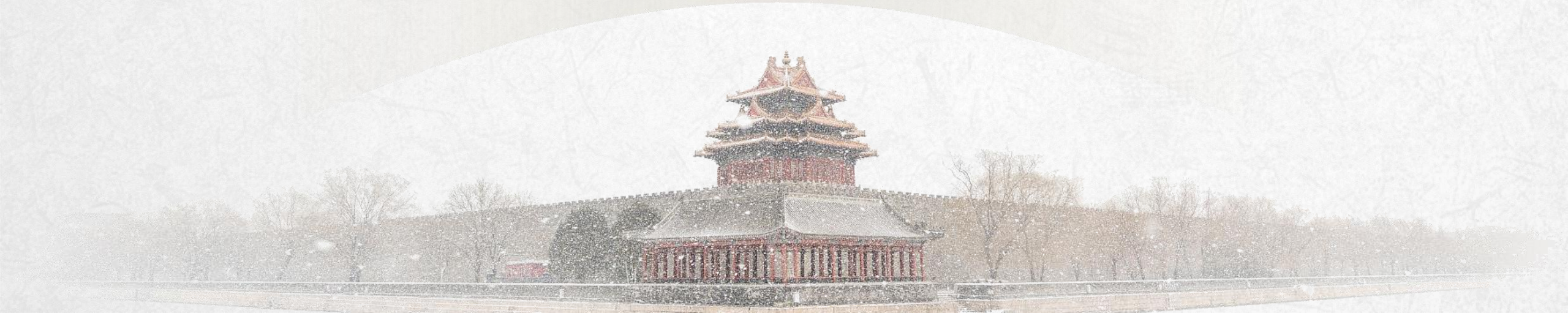
- 传承与保护文化遗产
- 促进文化交流与理解
- 体现数字可视之美
- 提升公众审美素养

可视



智能

- 推动建筑教育与研究
- 增强文化自信与认同
- 实现互联网+中华文化融合
- 促进旅游与经济发展



03. 设计思路

檐下瓦上——中国八大派系建筑可视化平台.

“檐下瓦上——中国八大派系建筑可视化平台”是一款基于现代前端技术（Vue.js和ECharts）打造的交互式地图建筑分布展示图。通过这款作品，用户可以直观地了解中国八大传统建筑派系的地区分布和建筑特色。

页面布局

使用vue框架，使页面布局和功能模块化，易于维护和扩展，并且具有简洁清晰的布局，确保信息易于理解和访问。

交互性

网页中添加大量人性化交互元素，如点击展开、悬停提示等，增强用户体验，增加用户黏性。

后续将考虑添加用户评论区或者建立社区平台，让用户分享他们对于不同建筑派系的见解和观点。

可视化展示

让用户可以更直观地了解派系特点和信息。

采用图表、图像或者交互式地图等可视化工具，向用户生动地展示每个建筑派系的特征和发展历程。

多媒体支持

在页面中嵌入图片库，AE片头，展示该建筑派系的代表作品或相关的历史背景。通过原创图片和精选动画，让用户更加直观地了解和感受中国建筑之美。

美观与易用

延用中华传统文化配色和中国风页面设计风格，为用户营造独属于中华文化的浪漫视觉体验。从色彩、构图、内容上多维度传递中华之美页面平衡性保持良好。

03 项目展示

设计概述 需求分析 设计思路



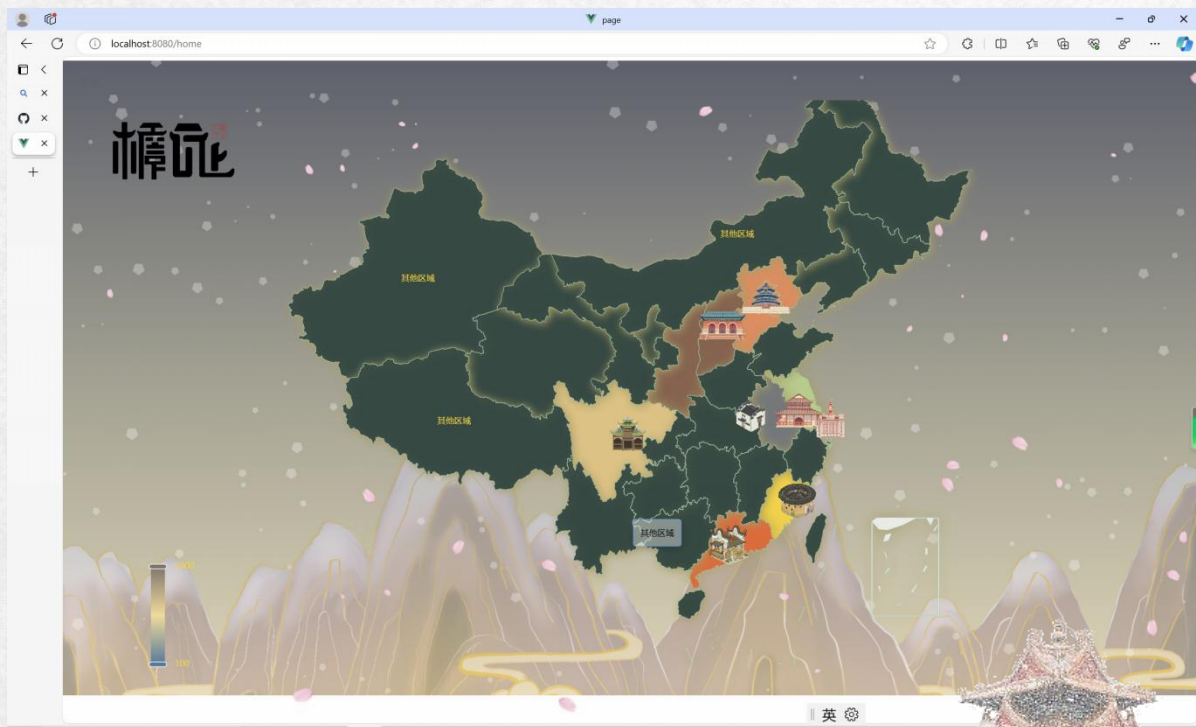
01. 开场动画

榫卯



02. 首页

樟元



01

总体地图

02

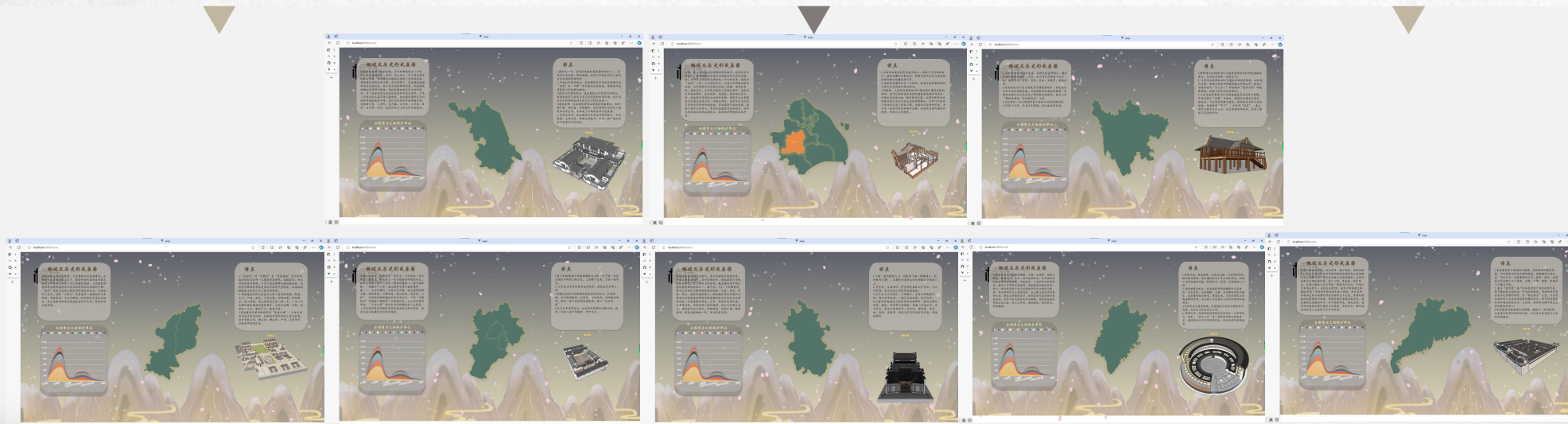
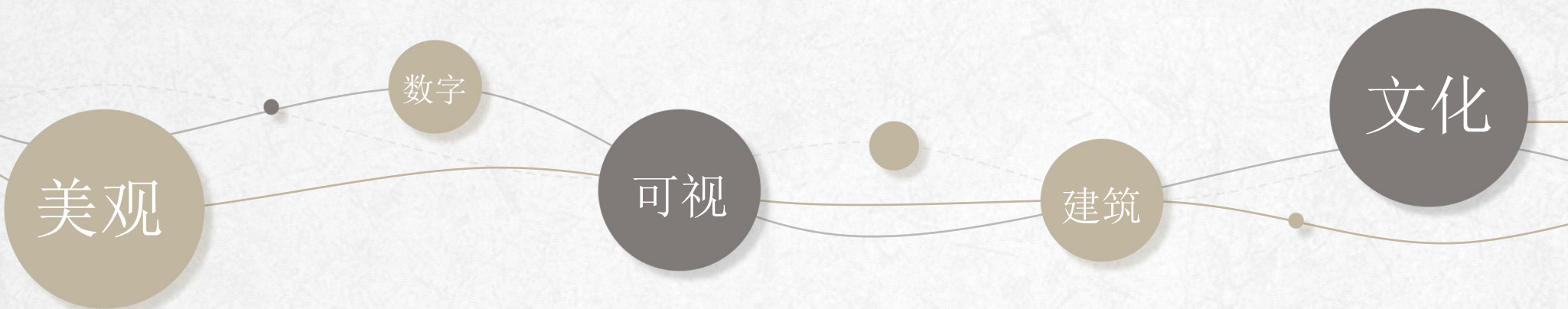
美观布局

03

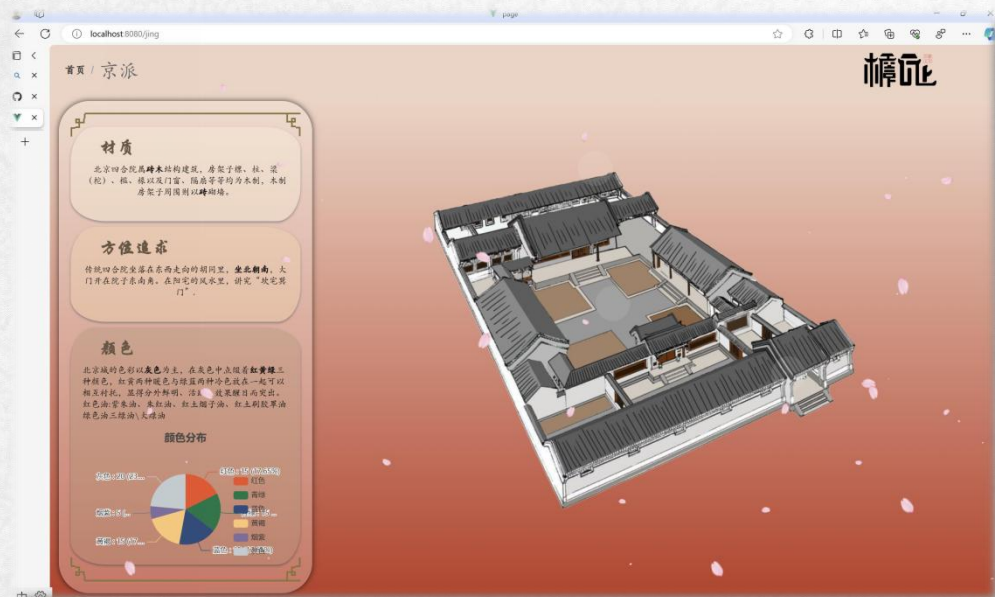
分块设计



03. 次页



04. 详情页



京派详情页展示

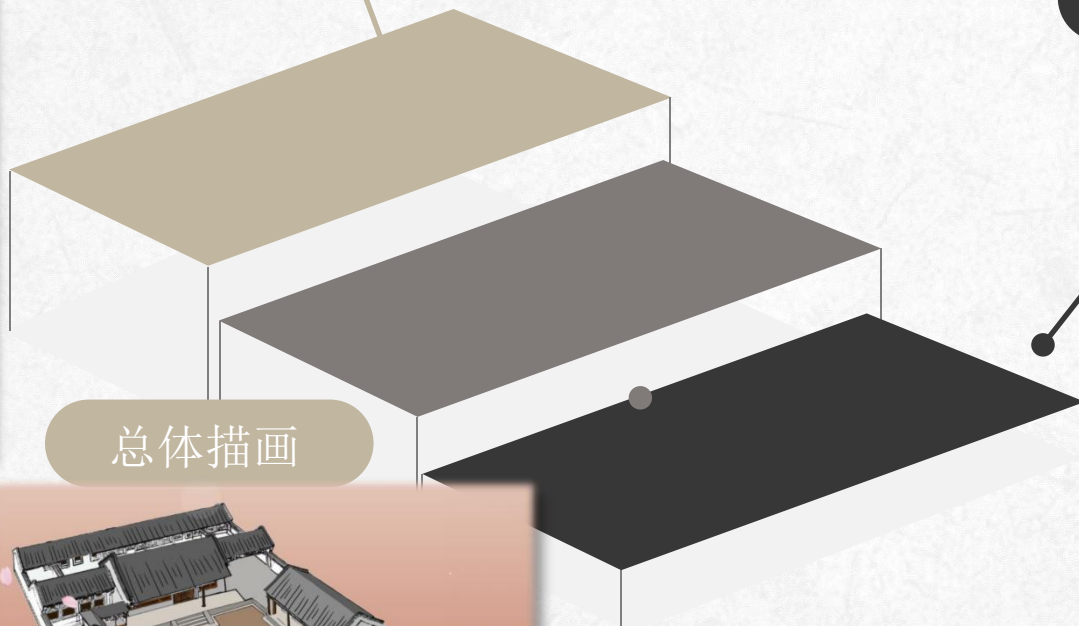
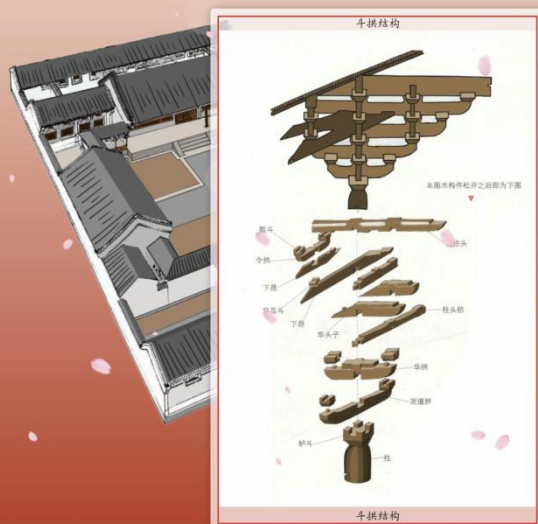


晋派详情页展示



04. 详情页

细节交互展示



详细介绍

首页 / 京派

材质

北京四合院属**砖木**结构建筑，房架子椽、柱、梁（枋）、椽、檩以及门窗、隔扇等等均为**木制**，木构房架子周围则以**砖砌**墙。

方位追求

传统四合院坐落在东西走向的胡同里，**坐北朝南**，大门开在院子东南角。在阳宅的风水里，讲究“**坎宅巽门**”。

颜色

北京城的色彩以**灰色**为主，在灰色中点缀着**红黄绿**三种颜色，红黄两种暖色与绿蓝两种冷色放在一起可以相互衬托，显得分外鲜明、活泼，效果醒目而突出。
红色油：紫来油、朱红油、红土桐子油、红土刷胶罩油
绿色油：三绿油、大绿油

颜色分布



檐下瓦上

——中国八大派系建筑可视化平台



檐瓦